

TEHTÄVÄMONISTE 4

KUVAAMINEN JA LEIKKAUS

Kun olette saaneet valmiiksi yksinkertaisen, korkeintaan 3 sivun pituisen käsikirjoituksen, jossa on korkeintaan 3 repliikkiä, voitte siirtyä kuvaamaan.

Tässä 3 vinkkiä kuvaamiseen:

1. HPitäkää puhelinta vaakatasossa, jotta videoista tulee elokuvamaisia.
2. Muistakaa kuvata myös lähikuvia, joissa hahmot ja heidän tunteensa näkyvät läheltä.
3. Liikuttakaa kameraa, jotta elokuvasta tulee dynaaminen, eikä se vaikuta pysähtyneeltä.

Mukavia hetkiä elokuvaamisen parissa!

VINKKEJÄ JA IDEOITA

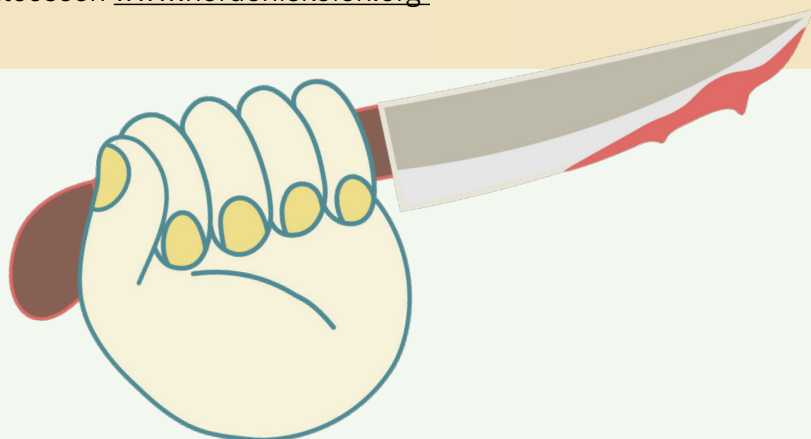
3 VINKKIÄ LEIKKAAMISEEN

Kun asettelette otoksenne oikeaan järjestykseen muokkausohjelman aikajanalla, miettikää myös leikkausrytmiä. Miten pitkiä tai lyhyitä ottojen kannattaa olla, jotta kuvaamastanne materiaalista saadaan mahdollisimman pelottava elokuva?

Jos käytätte ristiinleikkausta, miettikää myös, kannattaisiko leikkausrytmiä nopeuttaa tapahtumaketjujen lähestyessä toisiaan.

Käyttäkää aikaa äänityöskentelyyn – ja käyttäkää sekä oikeita ääniä, ääniefektejä että musiikkia! Muistakaa säätää eri osien äänenvoimakkuutta niin, että sen taso pysyy samana koko kohtauksen ajan – myös silloin, kun otto vaihtuu.

Suosittellemme leikkaamaan kohtauksen tutulla ohjelmalla. Kun leikkaus on valmis, voitte ladata elokuvanne osoitteeseen www.nordeniskolen.org



VALINNAINEN TEHTÄVÄ:

Kokeilkaa, voisiko elokuvaanne parantaa itse tehdyillä ääniefekteillä, mikäli sellaisten tekeminen on mahdollista. Näin kauhukohtauksessanne saattaa tulla entistäkin karmivampi.

