

# Mark mol

Aggerbæk og Wernblad

Jazz ♩ = 130

1. Gm Eb 2. A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup>

Det-te er his - to-rien om den

9 Gm Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup>

me-get tris-te Mark der lan-de'd på et frygt' ligt no-de-ark Han

15 Gm Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup>

sang den sam-me mor-gen-sang med sort og sørg' lig klang Uh uh uh uh uh uh uh

21 A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Eb B<sup>b</sup>

nat-ten er så lang Men hver gang han blev glad i - gen og hør-te fug-le-sang

26 Eb B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup>

så gled han i en no-de knold og stem-te om til mol Ah uhh

33 Gm Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup> Instrumental Gm Eb<sup>7</sup> Gm

Ah uhh nat-ten er så lang

42 Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> A<sup>ø7</sup> 1. D<sup>7</sup> 2. D<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Eb

Men hver gang han blev glad i - gen og

50 B<sup>b</sup> Eb B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup>

hør-te fug-le-sang så gled han i en no-de knold og stem-te om til mol Ah

56 Vocal improvisation Gm Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup>

uhh

62 A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> Gm