

KURSSISUUNNITELMA: LYHYTELOKUVAT

MODUULI JA SISÄLTÖ	MATERIAALI	LÄKSYT
1. Johdanto lyhytelokuvan maailmaan <ol style="list-style-type: none"> Lyhytelokuvien <i>Smáfuglar</i>, <i>Gryning</i> ja <i>Sigarett</i> katsominen. Keskustelua ensin pienryhmissä ja sitten luokan kanssa siitä, mitä lyhytelokuvalla tarkoitetaan. Pareittain tehtävä kirjoitustehtävä: Kirjoittakaa ylös lyhytelokuvan pääpiirteitä. Raskinin seitsemän parametrin esittely ja niistä keskusteleminen. 	<ul style="list-style-type: none"> Smáfuglar Gryning Sigarett 	
2. Lyhytelokuva-analyysi: Genre, henkilöhahmot ja rekvisiitta <ol style="list-style-type: none"> Läksyjen lyhyt läpikäynti luokan kanssa. <i>Mor(d) i mødregruppen</i> -lyhytelokuvan katsominen. Elokuvan genreen, henkilöhahmoihin ja rekvisiittaan liittyvää työskentelyä. 	<ul style="list-style-type: none"> Mor(d) i mødregruppen sekä siihen liittyvät tehtävät. Oma-aloitusta teoriaa fiktiivisistä elokuvista sekä analyysin pääkäsitteistä elokuva-analyysin käsittelyä varten. 	<ul style="list-style-type: none"> Oppilaat tutustuvat fiktiivisen elokuvan teoriaan vapaavalintaisen oppikirjan avulla. Oppilaat tutustuvat elokuva-analyysin pääkäsitteisiin, joita ovat esim. kuvaruutu, otos, kohtaus ja jakso.
3. Fiktiivisen elokuvan analysointi: Tapahtumapaikka ja miljöö <ol style="list-style-type: none"> <i>First movers</i> -lyhytelokuvan katsominen ja tapahtumapaikkojen kirjoittaminen muistiin. Ryhmätyöskentelyä elokuvan tapahtumapaikkoihin liittyen ja työskentelyn tulosten esittely luokalle. Keskustelua elokuvan konfliktista ja miljööön kuvauksen merkityksestä. 	<ul style="list-style-type: none"> First movers sekä siihen liittyvät tehtävät. 	<ul style="list-style-type: none"> Elokuvan tapahtumapaikan ja miljööön käsitteisiin tutustuminen.
4. Lyhytelokuva-analyysi: Elokuvan tehokeinot, osa 1 <ol style="list-style-type: none"> Elokuvan tehokeinojen läpikäynti ”Käsiteviesti” -aktiviteetin avulla. <i>Det kommer aldrig att gå över</i> -lyhytelokuvan katsominen. Lyhytelokuvan analysointi kolmen eri tehokeinon pohjalta, mahdollisesti oppimispiirinä. 	<ul style="list-style-type: none"> Käsitearkki arvausleikkiä varten Det kommer aldrig att gå över. Aktiviteetti: Oppimispiiri. 	<ul style="list-style-type: none"> Oppilaat tutustuvat elokuvan tehokeinoin vapaavalintaisen oppi- tai tietosanakirjan avulla.

MODUULI JA SISÄLTÖ	MATERIAALI	LÄKSYT
<p>4. Keskeisen keskustelun valitseminen, litterointi ja analysointi (voidaan tarvittaessa siirtää ruotsia äidinkielenään puhuvien oppilaiden moduuliin).</p>		
<p>5. Lyhytelokuva-analyysi: Elokuvan tehokeinot, osa 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Himmelen bak huset</i> -lyhytelokuvan katsominen. 2. Keskustelua pienryhmissä elokuvan pohjalta kysymyksistä 1 ja 2, jotka käsittelevät tehokeinoja. 3. Yhteenveto luokan kanssa. 4. Norjankielisen dialogikatkelman lukeminen ja keskustelu luokan kanssa. 5. Keskustelu lopuista kysymyksistä luokan kanssa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Himmelen bak huset, sekä siihen liittyvät tehtävät. • Dialogikatelma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oppilaat kertaavat kotona elokuvan tehokeinot ja tutustuvat elokuva-analyysin malleista saatavilla olevan oppimateriaalin avulla.
<p>6. Lyhytelokuva-analyysi: Elokuvan tehokeinot, osa 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>True love</i> -lyhytelokuvan katsominen. 2. Viiden rastin oppimiskiiri tehtäväkysymysten pohjalta. 3. Alkuperäiselle rastille palaaminen, toisten vastauksiin tutustuminen ja niiden lyhyt esittely luokalle. 	<ul style="list-style-type: none"> • True love sekä siihen liittyvät oppimiskiirin rastit. 	
<p>7. Faktan ja fiktion välimaastossa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faktan ja fiktion merkkien läpikäynti. 2. <i>Mig og kærligheden</i> -lyhytelokuvan katsominen. 3. Valitussa jaksossa esiintyvän fiktion ja faktan välisen rajan analysointi ryhmissä. 4. Analyysin lyhyt esittely luokan edessä. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mig og kærligheden sekä siihen liittyvät tehtävät. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oppilaat tutustuvat faktan ja fiktion merkkeihin näitä kahta yhdistelevässä elokuvassa saatavilla olevan oppimateriaalin avulla.
<p>8. Lopuksi: Elokuva-analyysi podcastin muodossa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oppilaat valmistelevalat ryhmissä podcasteja, joissa he analysoivat valitsemaansa lyhytelokuvaa. Podcastin teko aloitetaan tunnilla ja valmis työ palautetaan myöhemmin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktiviteetti: Tehdään podcast. 	