

# FORLØBSPLAN FOR DØDEN I LITTERATUREN

MODUL OG INDHOLD	MATERIALE	LEKTIE
<b>1. Intro til forløbet og elegien</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuel skrivning: Hvilke følelser gennemlever man, når nogen dør? Hvorfor tror du, at døden er et hyppigt forekommende motiv i litteraturen?</li> <li>2. Kort parsnak og dernæst fælles opsamling på pointerne fra skrivningen.</li> <li>3. Arbejde med én af de to elegier eller begge og evt. ekstraopgaverne.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adam Oehlenschläegers <a href="#">Elegie over en Landsby-Pige</a> med opgaver.</li> <li>• Tom Kristensens <a href="#">Det er Knud som er død</a> med opgaver.</li> </ul>	
<b>2. Nekrologen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fælles diskussion med fælles noter: Hvad er formålet med en nekrolog? Hvad skal en god nekrolog kunne? Hvilket modus skal den være skrevet i?</li> <li>2. Eleverne arbejder individuelt i dybden med en selvvalgt nekrolog med fokus på personkarakteristikken.</li> <li>3. I grupper sammenligner eleverne deres arbejde og prøver at definere fællestræk for nekrologen.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En aktuel eller bemærkelsesværdig nekrolog - evt. fra en afdød prominent kulturpersonlighed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne læser hjemmefra én eller flere nekrologer som læreren udvælger, og de skal desuden selv medbringe én.</li> </ul>
<b>3. Død og barndom</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elevstyret dialogcirkel om <i>Kapgang</i> med fokus på elevernes læseoplevelse.</li> <li>2. Arbejde med spørgsmål til uddraget.</li> <li>3. Se <i>Himmelen bak huset</i>.</li> <li>4. Diskutere fælles med afsæt i opgaverne og sammenligne det større og det mindre barns oplevelse af at miste en mor.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morten Kirkskovs <a href="#">Kapgang</a> med opgaver.</li> <li>• <a href="#">Himmelen bak huset</a> med opgaver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne læser uddraget af Kirkskovs <i>Kapgang</i> hjemmefra.</li> </ul>
<b>4. Døde børn</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oplæsning af digtet og diskussion i klassen ud fra arbejdsspørgsmål.</li> <li>2. Arbejde med opgaverne til <i>En uskyldig tid</i>, først parvis i den første opgave, derefter gruppevis i matrixgrupper (vandret).</li> <li>3. Eleverne mødes til opsamling i nye grupper (lodrette matrixgrupper).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tove Ditlevsens <a href="#">Til mit døde barn</a> med arbejdsspørgsmål.</li> <li>• Jonny Halbergs <a href="#">En uskyldig tid</a> med opgaver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne læser uddraget af Halbergs <i>En uskyldig tid</i> hjemmefra.</li> </ul>

MODUL OG INDHOLD	MATERIALE	LEKTIE
<b>5. Død og kærlighed</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eleverne lytter først til <i>Ett halvt ark papper</i>, mens de selv læser med.</li> <li>2. Pararbejde om opgaverne, og derefter opsamling i dobbelt-par.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• August Strindbergs <a href="#">Ett halvt ark papper</a> med opgaver.</li> </ul>	
<b>6. Døde fædre</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elevstyret rundkredsdiskussion om <i>Min kamp 1</i> tekst.</li> <li>2. Fælles arbejde med spørgsmålene til <i>Min kamp 1</i>.</li> <li>3. Hvis tid: Højtlesning af Erlend Loes <i>Doppler</i> som perspektivering.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karl Ove Knausgårds <a href="#">Min kamp 1</a> med opgaver.</li> <li>• Erlend Loes <a href="#">Doppler</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne læser uddraget af Knausgårds <i>Min kamp 1</i> hjemmefra.</li> </ul>
<b>7. Døde søskende</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fælles tidslinjeproduktion og indledende fælles samtale om <i>Snø vil falle over snø som har faldt</i>.</li> <li>2. Individuelt arbejde med spørgsmål til <i>Snø vil falle over snø som har faldt</i> i delte Google-dokumenter, hvor læreren kan kigge med.</li> <li>3. Gruppeopsamling.</li> <li>4. Produktion af et fælles notedokument i klassen over dødens og sorgens metaforer.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levi Henriksens <a href="#">Snø vil falle over snø som har faldt</a> med opgaver.</li> </ul>	
<b>8. Død i medierne</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lærerintroduktion til eller -repetition af værktøjer fra medieanalyse.</li> <li>2. Eleverne sættes i grupper og præsenterer deres medbragte materiale for hinanden. De vælger i fælleskab én tekst, som underkastes en grundig analyse.</li> <li>3. Modulet afsluttes med en parvis skriveøvelse, hvor eleverne reflekterer over repræsentationen af død i medierne.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportager fra papiraviser, radio eller tv-avis om død, krig og katastrofer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne skal selv hjemmefra finde eksempler på katastrofedækning i medierne.</li> </ul>
<b>9. Afrunding: Skrivemodul</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eleverne begynder et skriftligt arbejde med én af følgende opgavetyper: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyserende artikel om ét eller flere af værkerne i forløbet.</li> <li>• Debatterende artikel om mediernes portrættering af død.</li> <li>• Reflekterende artikel om døden i litteraturen, på film eller i medierne.</li> </ul> </li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne genlæser deres yndlingstekst fra forløbet.</li> </ul>