

TEHTÄVÄMONISTE 1

JOHDATUS KAUHUGENREEN

Oletteko katsoneet kauhuelokuvia?

Oletteko huomanneet, että kyseinen genre saattaa saada sydämen takomaan nopeamin, hien kihoamaan pintaan ja kehon hytkähtämään irti elokuvateatterin penkistä?

Tässä 'Ristiinleikkaus'-nimisessä elokuvahankkeessa koululuokat kaikkialta Pohjolasta kuvaavat kauhukohtauksia, jotka ammattiohjaaja kokoaa yhteen ja leikkaa lisämateriaalin kanssa toimivaksi kokonaisuudeksi.

Teidän tehtävänne on keksiä henkilöhahmot, repliikit ja säikäyttävät kohtaukset. Osallistumalla 'Ristiinleikkaus'-hankkeeseen luokka voi voittaa leffaillan, joka kustannetaan **5000 Tanskan kruunun** arvoisella lahjakortilla. Panostus ja luovuus palkitaan!

Elokuva saa ensi-iltansa osoitteessa www.nordeniskolen.org

Aloittakaa katsomalla vuonna 2019 julkaistu lyhytelokuva 'I dare you'. Elokuvan on ohjannut tanskalainen Casper Balslev.

Kiinnittäkää huomiota elokuvan päähenkilöön, hirviöön, lokaatioon, valojen ja äänen käyttöön sekä siihen, miten kohtauksissa leikitellään jännityksellä ja yllätyksellä.

ELOKUVAN JÄLKEEN SIIN ON LAITETTAVAT SANAT ELOKUVAN ELEMENTTIIN

- Kuvaile päähenkilöä
- Kuvaile hirviötä
- Kuvaile elokuvan sijaintia

Keskustelkaa jännityksestä ja yllätyksestä elokuvan tehokeinoina sekä valon, äänen ja kuvakulmien vaikutuksesta.

Mukavia hetkiä elokuvaamisen parissa!

VALINNAINEN TEHTÄVÄ:

Analysoikaa 'I dare you' -elokuvan kuvakulmia. Miten ohjaaja käyttää kameraa ja miten se saa jännityksen tiivistymään?



OHJEITA JA VINKKEJÄ

JÄNNITYS JA YLLÄTYS

Jännitys ja yllätys ovat erilaisia kerrontatekniikan muotoja.

Jännitystä pyritään pitkittämään niin kauan, että siitä tulee lähes sietämätöntä. Yllätys säikäyttää yleisön odottamatta ja saa heidät pomppaamaan penkistä.

Sekä jännitys että yllätys ovat dramaturgisia tehokeinoja. Jännitys on hitaasti kasvava elementti, joka syntyy siitä, kun yleisö tietää elokuvan henkilöahmoja enemmän esimerkiksi tikittävästä pommista tai kellarissa piileskelevästä murhaajasta.

Ristiinleikkausta käytetään jännityksen luomiseen. Kuva vaihtelee esimerkiksi paha-aavistamattoman päähenkilön ja lähestyvän murhaajan välillä. Tällä on hermoja raastava vaikutus, joka saa meidät haluamaan varoittaa päähenkilöä.

Kohtauksen pitkittäminen voi lisätä jännitystä entisestään.

Äänellä on myös paljon merkitystä jännityksen kasvattamisen kannalta.

