

ARBETSBLAD 3

MANUS

Ni ska nu skriva ett manus till era skräckscener.

Gör ett manus på **max 3 sidor**, som innehåller **max 3 repliker**. En replik är en mening eller ett ord som ingår i ett samtal, en diskussion eller liknande. En replik kan ofta vara en reaktion på något som sker, t.ex. "Är det någon där?"

Använd era arbetsblad och första sidan i manuset till 'I dare you' som inspiration. Ni ska få med huvudperson, monster och location i en scen.

Ni ska arbeta med spänningsuppbyggnad i mötet mellan monster och huvudperson. Ni ska tänka ut en scen som kulminerar med en jump scare på er location.

LÅT ER INSPIRERAS AV DET HÄR RECEPTET PÅ EN SKRÄCKIS:

- *BÖRJAN*: Introducerar huvudperson och location. Något läskigt börjar hända.
- *MITTEN*: Det blir mer och mer obehagligt, monstret dyker upp. Det kommer fler och fler obehagliga moment upp till ett klimax, då det är outhärdligt läskigt.
- *SLUTET*: Hur löser huvudpersonen och monstret det här? Och hur försvinner monstret? Om det nu försvinner alltså...

Ni ska också planera hur ni vill använda med spännings- och överraskningsmoment samt ljud och ljus under inspelningen. Läs ert manus högt för klassen eller er lärare.

Lycka till!



TIPS OCH IDÉER:

TA TILL ER KRITIK OCH INPUT

- Vad fick ni för reaktioner när ni presenterade er huvudperson och ert monster? Vad fick ni för reaktion på era repliker/er dialog?
- Vad fick ni för reaktioner på presentationen av ert manus? Hur kan ni använda er av den feedback som ni har fått?



VALFRI UPPGIFT:

Om ni har tid kan ni skapa en storyboard som beskriver scenen.

En storyboard är en tecknad version av er scen som visar hur ni vill att era inspelningar ska se ut. Det är ett väldigt bra arbetsredskap att ta hjälp av när ni ska ut och spela in sedan. .



VALFRI UPPGIFT:

Om ni har tid kan ni också fundera på hur ni vill framställa ert monster i filmen. Kan ni använda er av särskilda perspektiv, beskärningar, ljus, ljud etc. för att bättre få fram monstrets karaktäristik?

