

Från idé till film

I KLASSEN

Idéutvecklingen är grunden till en film. Tillsammans i klassen börjar ni med att se en film om Norden – gjord av unga i Danmark. Därefter ska ni göra en storyboard till er egen berättelse. Ni hittar filmen på nordeniskolen.org/sv/norden-kallar. Medan ni ser den ska ni fundera på:

- Vad handlar filmen om – och hur kommer handlingen till uttryck?

När ni har sett klart filmen, sätter ni er tillsammans i era grupper.

I GRUPP

- Försök använda bara några få locations i filmen.
- Filma er själva eller andra. Två olika källor med olika åsikter kan t.ex. visa på att det finns en konflikt. Det är inte ett krav att ha med personer i filmen.
- Testa ljudet på plats, så ni inte kommer hem med en inspelning där vind och blåst överröstar vad som sägs. Filma ett par sekunder före och efter det ni vill fånga – särskilt om det är personer som pratar. På så vis har ni en buffert när ni senare ska klippa filmen.

AT FILMA ANDRA

Kom ihåg att alltid fråga om lov innan ni filmar andra (också elever på skolan), även om de bara syns i bakgrunden. Tänk grundligt igenom vem det är nödvändigt att filma – och om det överhuvudtaget är nödvändigt att filma folk.

STORYBOARD

Bestäm rollfördelning i gruppen: Vem gör vad i filmprocessen? Fyll i storyboarden (se bilaga) med följande information:

TITEL

Kom på en kort titel till filmen.

BUDSKAP

Beskriv premissen. Vad vill ni berätta, exakt?

SCENER OCH FILMISKA VERKTYG

Kom ihåg att ni ska berätta en sammanhängande historia och använda filmiska verktyg. Rita upp scenerna i rutorna: Vad händer där? Var är vi? Vem skulle kunna vara närvarande? Beskriv både scenerna och de filmiska verktygen på raderna under rutorna.

FILMISKA VERKTYG

Filmiska verktyg är de sätt man använder bild och ljud på i en film för att berätta en historia och skapa stämning. Helbilder kan användas till att visa landskap och beskriva miljöer, och närbilder till att visa detaljer, ansiktsuttryck och känslor. En kamera i rörelse kan skapa action, medan en stillastående kamera skapar ett lugn. På samma sätt kan musik och ljudeffekter skapa och förstärka stämningsmässiga uttryck.

HELBILD



Bilder: Skál, Cecilie Debell m.fl. (2021)

NÄRBILD



STORYBOARD

TITEL _____

BUDSKAP _____

På raderna under varje scen beskriver ni kort handling och användning av filmiska verktyg.

SCEN 1

SCEN 2

SCEN 3

SCEN 4

SCEN 5

SCEN 6

EXEMPEL PÅ STORYBOARD

TITEL Ung i Gentofte

BUDSKAP Vänner är viktigast i vardagen

På raderna under varje scen beskriver ni kort handling och användning av filmiska verktyg.

SCEN 1 Välkommen!



Vi hälsar tittarna välkomna Location: skolan.
Halvbild.

SCEN 2 Bussen



Vi möts vid busshållplatsen och åker buss till skolan. Närbild av alla + tidsangivelse (08:10).

SCEN 3 Skolan



Presentation av klassens vardag och frukostrast. Halvbild och närbild + tidsangivelse (11:00).

SCEN 4 Dans



Vi presenterar en dans i idrottshallen.
Närbild, halvbild och musik.
Tidsangivelse (13:00).

SCEN 5 Fritid



Efter skolan berättar vi att vi ska hänga på café.
Närbild + tidsangivelser (13:50 + 14:30).

SCEN 6 Vi ses!



Avslutning med hälsning till tittarna.
Location: skolgården. Handhållen kamera i halvbild och närbild.