



## ARBEIDSARK 2: Hverdagens ansikter

### Oppgave 3: Portrett

Dere skal nå ta 3 portretter av hverandre til filmen. Det kan være av samme person eller av tre ulike personer. Fotografer i nærbilde slik at man ser personens ansikt på nært hold.

#### Reglene for deres portretter er:

Det skal være både lys og skygge i ansiktet. Dette er nemlig noe av det viktigste for å skape følelse og atmosfære i et portrett.

Dere får ikke lov til å anvende filter, men dere kan gjerne justere farge, lys og kontrast.

Personen skal forme munnen ulikt på hvert bilde: i en 'A', i en 'U' og i en 'I'.

Gruble litt over hvordan dere skal få frem personens personlighet i bildet. Skal personen le eller se alvorlig ut? Se inn i kameraet eller kikke et annet sted? Skal personen ha noe spesielt på seg? Hvor skal personen stå?

#### Tilbake i klassen:

- Presenter deres portretter for hverandre. Resten av klassen skal svare på disse spørsmålene når de ser portrettet:
- Hvilken følelse eller humør har personen på portrettet?
- Hva sier portrettet om personens personlighet? Synes dere at portrettet reflekterer personens egentlige personlighet?
- Hvilken funksjon har lys og skygge i portrettet?