

Luokaa teidän oma kertomuksenne

Seuraavaksi aloitatte dokumenttielokuvan valmistelun, jotta tiedätte, mitä tulette kuvaamaan ennen kuvaamisen aloittamista. Myöhemmin teette elokuvalle käsikirjoituksen, mutta ensin teidän on selvitettävä elokuvan viitekehys ja päätettävä, mitä haluatte kuvata.

Käyttäkää elokuvassa puhumaanne kieltä, jotta muut pohjoismaalaiset nuoret kuulevat, miltä se kuulostaa. Älkää käyttäkö englantia.

DOKUMENTTIELOKUVAN VIITEKEHYS

- **Pituus:** Enintään 2 minuuttia.
- **Varustus:** Puhelin tai tabletti.
- **Formaatti:** Kuvataan vaakatasossa laajakuva-asetuksella (katso kuva).
- **Kertomistapa:** Voi olla havainnoiva (kuten karpänen katossa), tutkiva tai runollinen. Mukana voi olla myös näkyvä kertoja tai vain taustalla kuuluva ääni.
- **Elokuvalliset keinot:** Kieli, joka sopii kerronnan muotoon ja herättää katsojan mielenkiinnon ja tunteet kuvan rajauksen, kameran liikkeen, musiikin ja äänen avulla.
- **Tarina:** Yhtenäinen kerronta, jolla on alku, keskikohta ja loppu. Kuvaa esimerkiksi paikkoja, ihmisiä tai molempia. Tarina sisältää usein konfliktin.

Vinkki: Inspiroitukaa sosiaalisista medioista ja esimerkiksi Reelsien tyylistä.



Kuva: Tsumu, Jonas Møller (2022)

LOCATION

Location on elokuvatermi, joka tarkoittaa paikkaa – paikkaa, jossa elokuva kuvataan, kun se ei tapahdu elokuvastudiossa. Kuvauspaikalla on suuri merkitys elokuvakäsityksellemme ja katsomamme tunnelmalle. Se on usein myös toiminnan symboli.

ELOKUVAN KUVAKULMA

Seuraavaksi päätätte elokuvan kuvakulman. Valitkaa kuvakulma, jota haluatte käyttää. Viekää katsojat visuaaliselle matkalle paikallisesti Pohjoismaissa – paikassa, jossa asutte. Käyttäkää kameraa näyttääksenne, miten koette kotinne läheltä, paikan päältä – esimerkiksi maisemat, kaupunkielämän tai luonnon sekä alueelle ominaiset ihmiset ja kulttuurit.

PIENRYHMISSÄ

Tulette tekemään dokumentin, joka ei ainoastaan näytä asioita, vaan myös kertoo tarinan – ainutlaatuisen näkökulmanne paikkaan, johon kuulutte. Antakaa kameran olla katseenne ja äänenne. Elokuvan kohderyhmänä ovat muut pohjoismaiset nuoret. Mitä heidän tulisi tietää teistä?

- Onko koulunne lähellä jokin erityinen paikka, joka kertoo jotain asuinpaikastanne? Mikä ja miksi? Mitä alue ja ympäristö merkitsevät teille henkilökohtaisesti?
- Onko olemassa tiettyä (lyhyttä) reittiä, jota voitte seurata kuvausten aikana? Tie, luontopolku, kävelykatu?
- Millaisen tunnelman kuvauspaikan tulisi antaa? Onko se kaunis? Onko se karu? Vaalea vai pimeä?
- Millaista on kasvaa ja asua täällä nuorena? Missä vietätte aikaa ja miten näette itsenne?
- Onko asuinpaikassanne erityisiä kulttuuriperinteitä, tunnelmia tai tarinoita?
- Miten elokuvalliset keinot voivat kertoa jotain suhteestanne paikkaan?

VALINNAINEN LISÄTEHTÄVÄ

Voitte myös yrittää kyseenalaistaa pohjoismaista yhteisöllisyyttä ja yhteisiä arvoja. Onko jotain, joka jakaa meitä Pohjoismaissa? Mitä tarkoittaa "kuulua" johonkin paikkaan?

PIENRYHMISSÄ

- Mikä pohjoismainen yhteisö oikeastaan on – ja kuuluvatko kaikki Pohjoismaissa asuvat siihen?
- Tiedätkö paikallisia tai maiden välisiä ennakkoluuloja? Mitä?
- Miten elokuvallisia työkaluja voidaan käyttää kertomaan jotain yhteisöstä ja ennakkoluuloista?

Kun olette sopineet näkökulmastanne, siirtykää seuraavaan osaan.