

TEHTÄVÄMONISTE 3

KÄSIKIRJOITUS

Seuraavaksi kauhukohtaukselle kirjoitetaan käsikirjoitus.

Kirjoittakaa yksinkertainen, korkeintaan 3 sivun pituinen käsikirjoitus, jossa on enintään 3 repliikkiä. Repliikki on lause tai sana, joka on osa vuoropuhelua, keskustelua tai vastaavaa. Repliikki on usein reaktio johonkin tapahtumaan, esim. ”Onko täällä joku?”

Etsikää inspiraatiota tehtävämonisteesta ja ’I dare you’ -elokuvan käsikirjoituksen ensimmäisestä sivusta. Kootkaa samaan kohtaukseen sekä päähenkilö, hirviö että lokaatio.

Hirviön ja päähenkilön kohtaamisessa on tärkeää kasvattaa jännitystä. Kehitelkää kohtaus, jonka huippukohtana on lokaatiossa tapahtuva säikäytys.

TÄSSÄ INSPIRAATIOKSI KAUHUELOKUVAN RESEPTI:

- **ALKU:** Esittelee päähenkilön, tapahtumapaikan ja lokaation. Jotain karmivaa alkaa tapahtua.
- **KESKIKOHTA:** *Tunnelmasta tulee pelottavampi ja pelottavampi. Hirviö ilmestyy. Pienet säikäytykset johdattelevat kohti elokuvan huippukohtaa, joka on sietämättömän pelottava.*
- **LOPPU:** Miten päähenkilö ja hirviö ratkaisevat tilanteen? Miten hirviö katoaa – jos se katoaa ensinkään...

Suunnitelkaa myös, miten hyödynnätte jännitystä, yllätystä, ääniä ja valoja kuvausten aikana. Lukekaa käsikirjoituksenne ääneen luokalle tai opettajalle.

Mukavia hetkiä elokuvaamisen parissa!



VINKKEJÄ JA IDEOITA

KUUNNELKAA KRITIIKKIÄ JA KOMMENTTEJA

- Miten päähenkilön ja hirviön esittelyihin reagoitiin?
- Entä repliikkien ja vuoropuhelun esittelyyn?
- Miten käsikirjoituksen esittelyyn reagoitiin?
- Miten aiotte käyttää saamaanne palautetta?



VALINNAINEN TEHTÄVÄ:

Jos teillä on aikaa, voitte tehdä kohtauksesta storyboardin eli kuvakäsikirjoituksen.

Storyboard on piirretty versio kohtauksesta, jossa kohtauksen tapahtumat esitellään. Siitä on paljon hyötyä kuvausten aikana.



VALINNAINEN TEHTÄVÄ:

Jos teillä on aikaa, voitte miettiä, miten esittelette hirviönne elokuvan keinoin?

Voiko hirviön piirteitä korostaa kuvakulmilla, rajauksilla, valoilla, äänillä tai muilla keinoilla?

