

# Lav jeres egen fortælling

I skal nu i gang med at *forberede* jeres dokumentarfilm, så I ved, hvad I skal filme, *før* I optager. Senere skal I lave et storyboard til filmen, men først skal I se, hvad filmens ramme er, og lægge jer fast på det, I vil filme.

Sørg for at bruge det sprog, I taler, i filmen, så de andre unge i Norden kan høre, hvordan det lyder (ikke noget med engelsk!).

## DOKUMENTARFILMENS RAMME

- **Længde:** Maks. 2 minutter.
- **Udstyr:** Telefon eller tablet.
- **Format:** Filmes horisontalt i et bredt filmperspektiv (se billede).
- **Fortælleform:** Kan være observerende (som en flue på væggen), undersøgende eller poetisk. Den kan også have en synlig fortæller i billedet eller som speak.
- **Filmiske virkemidler:** Filmsprog, der passer til fortælleformen og vækker seerens interesse og følelser ved hjælp af billedbeskæring, kameraføring, musik og lyd.
- **Historie:** En sammenhængende fortælling med en begyndelse, en midte og en slutning. Portrætterer fx steder, personer eller begge dele. Rummer ofte en konflikt.

*Tip: Lad jer gerne inspirere af sociale medier og fortællestilen i reels og shorts.*



Billede: *Tsumu*, Jonas Møller (2022)

## LOCATION

*Location* er et filmbegreb, som betyder sted – det sted, hvor en film bliver optaget, når det ikke foregår i et filmstudie. En location har stor betydning for vores opfattelse af filmen og stemningen af det, vi ser på. Den er også gerne symbolsk for handlingen.

## FILMENS VINKEL

Nu skal I lægge jer fast på filmens vinkel. I skal vinkle det, I vil vise. Tag seerne med på en visuel rejse lokalt i Norden – det sted, hvor I holder til. Brug kameraet til at vise, hvordan I oplever jeres nordiske hjemsted på nært hold, on *location* – fx landskaber, bylivet eller naturen, og de mennesker og kulturer, der præger området.

## I GRUPPE

I skal lave en dokumentarfilm, der ikke bare viser, men også fortæller en historie – jeres unikke perspektiv på det sted, I hører til. Lad kameraet være jeres blik og jeres stemme. Filmens modtagere er de andre unge i Norden: Hvad bør de vide om jer?

- Er der en særlig location tæt på skolen, der siger noget om det sted, I bor? Hvilken og hvorfor? Hvad betyder området og omgivelserne for jer personligt?
- Er der en bestemt (kort) rute, I kan følge, mens I filmer? En vej, en natursti, en gågade?
- Hvilken stemning skal jeres location give? Er der smukt? Er der råt? Lyst eller mørkt?
- Hvordan er det at vokse op og leve her som ung? Hvad laver I på stedet, hvor hænger I ud, og hvordan ser I på jer selv?
- Er der særlige kulturelle traditioner, stemninger eller historier, som gør stedet unikt?
- Hvordan kan de filmiske virkemidler sige noget om jeres forhold til stedet?

## VALGFRI EKSTRAOPGAVE

I filmen kan I også prøve at udfordre fortællingen om nordisk fællesskab og fælles værdier. Er der også noget, der deler os i Norden? Hvad betyder det "at høre til" et sted?

## I GRUPPE

- Hvad er det nordiske fællesskab egentlig – og er alle i Norden en del af det?
- Kender I til fordomme lokalt eller landene imellem? Hvilke?
- Hvordan kan filmiske virkemidler bruges til at sige noget om fællesskab og fordomme?

Når I er blevet enige om jeres vinkel, går I til næste del.