



## ARBETSARK 2: Vardagens ansikten

### Uppgift 3: Porträtt

Ni ska nu fota 3 porträtt av varandra till filmen. Det kan vara av samma person eller av tre olika personer. Fotografera i närbild så att man ser personens ansikte på nära håll.

### Reglerna för era porträtt är:

Det ska vara både ljus och skugga i ansiktet. Det är nämligen något av det viktigaste för att skapa känsla och atmosfär i ett porträtt.

Ni får inte använda filter men gärna justera färg, ljus och kontrast.

Personen ska forma munnen olika på varje bild: i ett 'A', i ett 'U' och i ett 'I'.

Fundera på hur ni ska få fram personens personlighet i bilden. Ska personen le eller se allvarlig ut? Se in i kameran eller åt något annat håll? Ska personen ha något särskilt på sig? Var ska personen stå?

### Tillbaka i klassen:

- Presentera era porträtt för varandra. Resten av klassen ska svara på dessa frågor när de ser porträtten:
- Vilken känsla eller humör har personen på porträttet?
- Vad säger porträttet om personens personlighet? Tycker ni att porträttet reflekterar personens verkliga personlighet?
- Vilken funktion har ljus och skugga i porträttet?