

Frá hugskoti til film

Í FLOKKINUM

Grundarlagið undir einum filmi er menningin av hugskotinum. Saman við flokkinum skulu tit fyrst síggja eitt boð upp á ein film um Norðurlond, sum ung í Danmark hava gjørt. Síðani skulu tit gera eitt storyboard til tykkara søgu. Filmurin er at finna á nordeniskolen.org/fo/nordurlond-kalla. Hugsid um hetta, meðan tit hyggja:

- Hvat snýr filmurin seg um – og hvussu sæst søgugongdin?

Tá ið tit hava hugt at filminum, skulu tit seta tykkum saman í tykkara bólkar.

BÓLKAARBEIÐI

- Ansið eftir at brúka fáar staðsetingar í filminum.
- Filmið tykkum sjálvi ella onnur. Tvær ymiskar keldur við ymiskum meiningum, kunnu t.d. vísa á onkra ávísa ósemju. Tað er ikki krav, at hava fólk við í filminum.
- Kannið ljóðið á staðnum, so tit ikki koma heim og varnast, at vindur køvir alla talu. Filmið nøkur sekund av tøgri í byrjanini og endanum av hvørji upptøku – serliga, um fólk tosa. So hava tit ein “buffara”, tá ið tit seinni skulu klippa filmin.

AT FILMA ONNUR

Minnist altíð til at biðja um loyvi, um tit filma onnur (eisini næmingar á skúlanum), eisini um tey bert eru at síggja í bakgrundini. Hugsid gjølla um, hvønn tað er tørvur á at filma – og um tað er neyðugt at filma fólk.

STORYBOARD

Gerið av, hvønn leiklut hvør skal hava í bólkinum. Hvør ger hvat í filmstilgongdini? Útfyllið storyboard (sí skjal) við hesum upplýsingum:

HEITI

Finnið upp á eitt stutt heiti til filmin.

BODSKAPUR

Beskriv præmissen. Hvad vil I præcist fortælle?

SENUR OG FILMSLISTARLIGAR FRÁSØGUSNILDIR

Minnist til, at tit skulu siga eina samanhangandi søgu og brúka filmslistarligar frásøgusnildir. Teknið senurnar í kassarnar: Hvat hendir? Hvar eru vit? Og hvør er til staðar? Lýsið bæði senur og filmslistarligu frásøgusnildirnar á strikurnar undir kassunum.

FILMSLISTARLIGAR FRÁSØGUSNILDIR

Filmslistarligar frásøgusnildir eru hættirnir, sum myndir og ljóð, í einum filmi, verða brúkt til at siga eina søgu og gera eitt huglag. Heildarmyndir kunnu brúkast til at vísa landsløg og lýsa kringumstøður og nærmyndir til at vísa smálutir, andlitsbráð og kenslur. Eitt myndatól í rørslu kann skapa lív, men eitt fóst stilling gevur frið. Somuleiðis kunnu tónleikur og ljóðeffektir skapa og styrka kensluliga búnan.

HEILDARMYND



Myndir: Skál, Cecilie Debell o.o. (2021)

NÆRMYND



STORYBOARD

HEITI _____

BOÐSKAPUR _____

Á strikurnar undir hvørji senu skriva tit stutturðaða søgugongd og hvørjar filmslistarligar frásøgusnildir verða brúktar.

SENA 1

SENA 2

SENA 3

SENA 4

SENA 5

SENA 6

DØMI UM STORYBOARD

HEITI Ung í Gentofte

BOÐSKAPUR Vinir eru tað týðningarmesta í gerandisdegnum

Á strikurnar undir hvørji senu skriva tit stutturðaða søgugongd og hvørjar filmslistarligar frásøgusnildir verða brúktar.

SENA 1 Vælkomin!



Vit bjóða áskoðarunum vælkominum.

Staðseting: skúlin. Mynd í hálvheildarskering.

SENA 2 Bussurin



Vit hittast við buss-steðgistaðið og koyra við bussinum í skúla. Nærmynd av øllum + klokcutíð (08:10).

SENA 3 Skúlin



Lýsing av gerandisdegnum hjá flokkinum og matarsteðginum. Hálvheildarmynd og nærskorin mynd + klokcutíð (11:00).

SENA 4 Dansur



Vit lýsa ein dans í ítróttarhøllini.

Nærmynd, hálvheildarmynd og tónleikur.

Klokcutíð (13:00).

SENA 5 Frí



Eftir skúlatíð siga vit, at vit fara á café at hanga út. Nærmynd + klokcutíðir (13:50 + 14.30).

SENA 6 Vit síggjast!



Endi við heilsan til áskoðararnar.

Staðseting: Skúlagarðurin. Hondhildið myndatól í hálvheildarmynd og nærmyndaskering.