

ARBEIDSARK 4

INNSPILLING OG KLIPPING

Dere har nå laget et enkelt manus med replikker på max 3 sider. Nå er dere klare til å innspille filmen.

Her er 3 gode råd til innspillingen:

1. Hold telefonen vannrett sånn at innspillingene får et mer filmaktig-utseende.
2. Husk nærbilder, så publikum kan komme tett inn på personene deres og se hvilke følelser de uttrykker.
3. Beveg kameraet så filmen blir dynamisk og ikke virker stillestående.

Lykke til!

TIPS OG IDEER

3 GODE RÅD TIL KLIPPING

Når dere legger innstillingene deres i den riktige rekkefølgen på redigeringsprogrammets tidslinje, så tenk også i klipperytme - hvor lange/korte skal de enkelte innstillingene være? Hva skaper mest ubehagelig stemning i forhold til opptakene deres?

Hvis dere jobber med kryssklipp så vurder også om dere skal øke klippehastigheten jo mer vi nærmer oss at handlingstrådene møtes.

Bruk god tid på lydjobben - og tenk både på å bruke reallyd, effektlyder og musikk! Dere skal huske å justere lydnivåene i forhold til hverandre og sikre at det samlede lydnivået i scenene er konstant - også gjennom de forskjellige klippene i filmen.

Vi foreslår at dere klipper scenene deres i et program dere kjenner til fra før. Vi foreslår at dere klipper scenene deres i et program dere kjenner til fra før. Når dere er ferdige med å klippe, skal dere laste opp skrekkfilms scenene hos www.nordeniskolen.org



VALGFRI OPPGAVE:

Hvis dere har mulighet til det kan det være en god ide å jobbe med ekstra hjemmelagde lydeffekter. Det kan gjøre skrekkfilms scenene deres ekstra creepy.

