

Lag deres egen fortelling

Nå skal dere begynne med å forberede deres dokumentarfilm, så dere vet hva dere skal filme før dere tar opp. Senere skal dere lage et storyboard til filmen, men først skal dere se på hva filmens ramme er og bestemme dere for hva dere vil filme.

Sørg for å bruke det språket dere selv snakker i filmen, slik at de andre ungdommene i Norden kan høre hvordan det høres ut (ikke engelsk!)

DOKUMENTARFILMENS RAMME

- **Lengde:** Maks 2 minutter.
- **Utstyr:** Telefon eller nettbrett.
- **Format:** Filmes horisontalt i et bredt filmperspektiv (se bilde).
- **Fortellerform:** Kan være observerende (som en flue på veggen), undersøkende eller poetisk. Den kan ha en synlig forteller i bildet eller som bakgrunnsstemme.
- **Filmiske virkemiddel:** Filmspråk som passer til fortellerformen og vekker seerens interesse og følelser ved hjelp av bildeklipp, kameraføring, musikk og lyd.
- **Historie:** En sammenhengende fortelling med en begynnelse, en midtdel og en slutt. Portretter for eksempel steder, personer eller begge deler. Rommer ofte en konflikt.

Tips: La dere gjerne inspirere av sosiale medier og fortellerstilen i reels og shorts.



Bilde: Tsumu, Jonas Møller (2022).

LOKASJON

Lokasjon er et filmbegrep som betyr sted – det stedet hvor filmen blir tatt opp, når det ikke skjer i et filmstudio. En lokasjon har stor betydning for hvordan vi oppfatter filmen og stemningen av det vi ser på. Den er også gjerne symbolsk for handlingen.

FILMENS VINKEL

Nå skal dere fastsette vinkelen til filmen. Dere skal vinkle det dere vil vise. Ta seerne med på en visuell reise lokalt i Norden – det stedet hvor dere holder til. Bruk kameraet til å vise hvordan dere opplever deres nordiske hjemsted på nært hold, på lokasjonen – f.eks. landskapet, bylivet eller naturen og de menneskene og kulturene som preger området.

I GRUPPE

Dere skal lage en dokumentarfilm som ikke bare viser, men også forteller en historie: Deres unike perspektiv på det stedet dere hører til. La kameraet være blikket deres og stemmen deres. Filmens mottaker er andre unge i Norden: Hva bør de vite om dere?

- Er det en spesiell lokasjon nær skolen som sier noe om det stedet dere bor? Hvilken og hvorfor? Hva betyr området og omgivelsene for dere personlig?
- Er det en spesiell (kort) rute dere kan følge mens dere filmer? En vei, en natursti eller en gågate?
- Hvilken stemning ønsker dere på lokasjonen? Er det vakkert? Er det rått? Lyst eller mørkt?
- Hvordan er det å vokse opp og leve her som ung? Hva gjør dere på stedet? Hvor henger dere og hvordan ser dere på dere selv?
- Er det noen særlige kulturelle tradisjoner, stemninger eller historier som gjør stedet unikt?
- Hvordan kan de filmiske virkemidlene si noe om deres forhold til stedet?

VALGFRI EKSTRAOPPGAVE

I filmen kan dere også prøve å utfordre fortellingen om nordisk fellesskap og felles verdier. Er det noe som skiller oss i Norden fra hverandre? Hva betyr det å "høre til" et sted?

I GRUPPE

- Hva er det nordiske fellesskap egentlig – og er alle i Norden en del av det?
- Vet dere om noen fordommer lokalt eller mellom landene? Hvilke?
- Hvordan kan filmatiske virkemiddel brukes til å si noe om fellesskap og fordommer?

Når dere er blitt enige om vinklingen deres går dere videre til neste del.