



ARBEIDSARK 2: Ansikta i kvardagen

Oppgåve 3: Portrett

De skal no lage tre portrett av kvarandre til filmen. Det kan vere av den same personen eller av tre ulike personar. Fotografer i nærbilde, slik vi ser ansiktet til personen tett på.

Reglane for portretta dykkar er:

Der skal vere både lys og skugge i ansiktet. Det er nemleg noko av det viktigaste for å skape følelse og stemning i eit portrett.

De skal ikkje bruke filter, men gjerne justere på farge, lys og kontrast.

Personen skal forme munnen ulikt på kvart portrett: i ein «A», i ein «U» og i ein «I».

Tenk over korleis de får fram personlegdomen til personen. Skal personen smile eller sjå alvorleg ut? Sjå inn i kameraet eller ein annan plass? Skal personen ha på seg noko spesielt? Kvar skal personen stå?

Tilbake i klassen:

- Presenter portretta dykkar for kvarandre. Resten av klassen skal svare på desse spørsmåla når dei ser portretta dykkar:
- Kva følelse eller stemning har personen på portrettet?
- Kva seier portrettet om personlegdomen til personen? Synest de portrettet avspeglar personen sin verkelege personlegdom?
- Kva funksjon har lys og skugge i portrettet?